



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

PROGRAMA GERAL DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO (20140470)

DEPARTAMENTO

DACS - MOSSORO

CÓDIGO

ACS0751

DENOMINAÇÃO DA DISCIPLINA

INICIACAO A ESCRITA ACADEMICA

QUANTIDADE DE HORAS - AULAS

CARGA HORÁRIA TOTAL

QTD. DE CRÉDITOS

TEÓRICA

PRÁTICA

TEÓRICA - PRÁTICA

60

0

0

60

4

PRÉ-REQUISITO

Sem pré-requisitos

OBJETIVO

Construção de repertório para o trabalho investigativo, abordando técnicas de produção textual e performance oral para o trabalho científico, incentivando a experimentação, a criação e a descoberta na atividade de pesquisa. Orientar o discente ao exercício da autoria como elemento fundamental para atividade acadêmica.

EMENTA

As relações produtivas entre a letra e a voz nos gêneros do discurso, entre o gesto e a imagem no linguajar visogestual, o pêndulo da linguagem entre o texto e contexto nas formas de percepção, escritura e a performance como estética da linguagem, o processo de criação, memória, esquecimento e texto cultural. O texto científico e sua escritura, os paradigmas textuais e científicos como informação e linguagem. A produção da escritura científica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Nº DA UNIDADE	TÓPICOS E CONTEÚDO	Nº DE HORAS		
		T	P	T-P
I	<ul style="list-style-type: none"> Paradigmas textuais e científicos Informação, linguagem e repertório na produção científica Texto, contexto e produção do conhecimento 	20	0	0
II	<ul style="list-style-type: none"> Intertextualidade na ciência Linguagem verbal e não verbal na pesquisa Aproximações entre linguagem estética e científica 	20	0	0
III	<ul style="list-style-type: none"> O gênero do discurso científico A performance oral e a escrita no trabalho científico A produção do texto científico 	20	0	0
TOTAL		60	0	0

MÉTODOS		
TÉCNICAS	RECURSOS DIDÁTICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> Aulas expositivas Utilização de recursos audiovisuais 	<ul style="list-style-type: none"> Projeto multimídia Computador 	<p>A avaliação ocorrerá tomando-se em conta o projeto de pesquisa que será dividido nas seguintes peças, Introdução, Referencial Teórico e Análise. Estas peças comporão as notas da disciplina, sendo que os alunos poderão re-escrever cada texto produzido após a correção para a entrega do projeto, quando receberão a nota final.</p>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (ABNT 2000)
<p>REFERENCIAS OBRIGATÓRIAS</p> <ol style="list-style-type: none"> AZEVEDO, Israel Belo de. O prazer da produção científica: diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos. 13 ed. São Paulo: United Press, 2012. BAKHTIN, Mikhail Mikhailovitch. Estética da criação verbal. Trad. Do francês por Maria Ermantina Galvão G. Pereira. Ver. Da trad. Marina Appenzeller. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 23.ed. São Paulo: Cortez, 2007 <p>REFERENCIAS COMPLEMENTARES</p> <ol style="list-style-type: none"> BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. 20 ed. São Paulo: Ática, 2001. (Série Princípios). CERVO, A.L., BERVIAN, P. A., DA SILVA, R. Metodologia Científica. 6 ed. São Paulo: Pearson, 2007 GIL, Antônio Carlos. Como elaborar Projetos de Pesquisa 5.ed. São Paulo: Atlas, 2010. GONSALVES, Elisa Pereira. Conversas sobre iniciação a pesquisa científica. Campinas: Alínea, 2003. MACHADO, Anna Rachel (coord.) et al. Planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

APROVAÇÃO
Aprovado na 1ª Reunião ORDINARIA do Departamento

Ocorrida em 22/01/2015

Ludmilla Carvalho Serafim de Oliveira
Chede do Departamento de Agrotecnologia e Ciências Sociais
Autenticado em 23/01/2015

Aprovado na **2ª** Reunião **ORDINARIA** do CONSEPE
Ocorrida em 24/03/2015

Anara Luana Nunes Gomes
Secretária do CONSEPE
Autenticado em 26/03/2015

Para verificar a autenticidade deste documento acesse o site
www.prograd.ufersa.edu.br vá no menu **Autenticação => Programa de Disciplina**
informando o código de autenticação **fce902da0e288f960fcd6da272071a1f**