



### SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO (UFERSA)

CURSO	DEPARTAMENTO
BCT	AGROTECNOLOGIA E CIÊNCIAS SOCIAIS - DACS

### PROGRAMA GERAL DA DISCIPLINA

CÓDIGO	DISCIPLINA	POSIÇÃO NO CURRÍCULO
1200536	Análise e Expressão Textuais	BCT1

#### PROFESSOR

Auristela Crisanto da Cunha  
José Luiz Ferreira  
Karla Rosane do Amaral Demoly

				Nº DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
TEÓRICA	PRÁTICA	TEÓRICA-PRÁTICA	TOTAL	TOTAL	TOTAL
04			04	04	60

#### PRÉ-REQUISITO(S)

--

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA

##### Objetivo geral:

- Contribuir para a formação de alunos-leitores críticos e produtores de textos nas diversas situações comunicativas.

##### Objetivos específicos:

- Compreender a importância da linguagem como prática social;
- Identificar os mecanismos da textualidade;
- Desenvolver as habilidades de leitura e produção escrita de gêneros textuais.

#### EMENTA

Linguagem, discurso e gêneros. O uso social da linguagem. A língua como fenômeno de interação. Textualidade e tipologia. Práticas de leituras e produção escrita de textos e hipertextos.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADES	CONTEÚDOS DAS UNIDADES	CARGA HORÁRIA		
		T	P	T/P

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO

**CÓPIA AUTÊNTICA**

Mossoró

37 de 07 de 2021

1

Responsável pela Autenticação

Christianne Barreto Dantas

Assist. em Administração - Mat. SIAPE: 0396222

Protocolo Setorial DRE / UFERSA



Unidade I	1. LINGUAGEM, TEXTO E DISCURSO 1.1. A importância da linguagem 1.2. Funções de linguagem 1.3 Texto, gênero e discurso 1.4. Oralidade e escrita. 1.5. Tópicos de escrita	20		
Unidade II	2. TEXTUALIDADE E TIPOLOGIA 2.1. Mecanismos de articulação textual 2.2. Textualidade e intertextualidade 2.3 A coesão textual 2.4 A coerência textual 2.5. Tópicos de escrita.	20		
Unidade III	3. GÊNEROS: LEITURA E PRODUÇÃO 3.1. A importância do ato de ler e níveis de leitura 3.2. Gêneros textuais e tipos textuais 3.3. Textos acadêmicos: resumo, fichamento, resenha, artigo 3.4 Retextualização de gêneros escritos 3.5 Tópicos de escrita	20		

#### MÉTODO

- Aulas Expositivas
- Estudos de textos
- Trabalhos em grupo
- Seminários
- Elaboração e apresentação de trabalhos técnico-científicos.

#### AValiação

- As avaliações, de caráter individual, incidirão sobre os conteúdos de cada unidade.
- A terceira avaliação, além da prova escrita individual, consistirá de elaboração e apresentação de trabalhos técnico-científicos.
- A quarta avaliação incidirá sobre os conteúdos ministrados nas três unidades.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CEREJA, W. R e MAGALHÃES, T. C. **Gramática Reflexiva**: texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 1999.
- CHARTIER, Roger. **A aventura do livro**: do leitor ao navegador. São Paulo: Editora UNESP. 1998.
- COSTA VAL, M. da G. **Redação e Textualidade**. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. e BEZERRA, M. A. (orgs). **Gêneros Textuais e Ensino**. 2 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
- FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco P. **Lições de Texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1996.



KOCH, I. V. e ELIAS, V. M. **Ler e Compreender: os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2006.  
MARQUES, Mário Osório. **Escrever é preciso: o princípio da pesquisa.** Petrópolis: Vozes, 2008.  
SANTOS, A. R. dos. **Metodologia científica: a construção do conhecimento.** Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Maria Margarida de e HENRIQUES, Antonio. **Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores.** 7. ed. São Paulo: Atlas, 2004.  
ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalho na graduação.** São Paulo: Atlas, 2007  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – referências – elaboração. NBR6023:2002. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. NBR14724:2005. Rio de Janeiro: ABNT, 2005.  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação – citações em documentos – apresentação. NBR10520:2002. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.  
AZEREDO, Jose Carlos de. **Fundamentos de Gramática Portuguesa.** Rio de Janeiro: Zahar, 2002  
AZEVEDO, Israel Belo de. **O prazer da produção científica: diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos.** Ampliada. São Paulo: McGraw-Hill, 2001.  
BAKHTIN, Mikhail Mikhailovitch. “Os gêneros do discurso”. In: **Estética da criação verbal.** Trad. do francês por Maria Ermantina Galvão G. Pereira. Ver. Da trad. Marina Appenzeller. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997, 279-326.  
BASÍLIO, M. **Formação e classes de palavras no português do Brasil.** São Paulo: Contexto, 2004.  
BAZERMANN, Charles. **Escrita, gênero e interação social.** Organizadoras: Angela Paz Dionísio e Judith Chambliss. Hoffnagel; trad. e adap. de Judith Chambliss Hoffnagel; rev. téc. Ana Regina Vieira...[et al.]. São Paulo: Cortez, 2007.  
BAZERMANN, Charles. **Gêneros Textuais, tipificação e interação.** Organizadoras: Angela Paz Dionísio e Judith Chambliss. Hoffnagel; trad. e adap. de Judith Chambliss Hoffnagel; rev. téc. Ana Regina Vieira...[et al.]. São Paulo: Cortez, 2005.  
BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.  
BISOL, Leda. *A sílaba e seus constituintes.* In: **Gramática do português falado.** (2000). São Paulo: UNICAMP, v. 7.  
BLIKSTEIN, I. **Técnicas de Comunicação Escrita.** 20 ed. São Paulo: Ática, 2001. (Série Princípios).  
CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise fonológica: introdução à teoria e a prática, com especial destaque para o modelo fonêmico.** Campinas-SP: Mercado de Letras, 2002.  
CAVALIERE, Ricardo. **Pontos essenciais em fonética e fonologia.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.  
CEREJA, W. R e MAGALHÃES, T. C. **Gramática Reflexiva: texto, semântica e interação.** São Paulo: Atual, 1999.  
CHACON, I. **Análise do Discurso.** Marília, FFC-UNESP, 1998.  
CITELLI, Adilson. **O Texto Argumentativo.** São Paulo: Scipione, 1994.  
COSTA VAL, M. da G. **Redação e Textualidade.** 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.  
DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. e BEZERRA, M. A. (orgs). **Gêneros Textuais e Ensino.** 2 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.  
DIONÍSIO, Ângela Paiva. “Gêneros multimodais e multiletramento”. In: KARWOSKI, Acir Mário, GAYDECZKA, Beatriz & BRITO, Karim Siebeneicher (Orgs.). **Gêneros textuais:**



- reflexões e ensino.** Palmas e União da Vitória-PR: Kayganguê, 2005, p. 159-177.
- FARACO, C. A. e TEZZA, C. **Oficina de Texto.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
- FARACO, C. A. e TEZZA, C.. **Prática de Textos para Alunos Universitários.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.
- FARACO, Carlos Emílio & MOURA, Francisco Marto de. **Gramática.** 19. ed. São Paulo: Ática, 2005.
- FIORIN, José Luiz. **Linguagem e Ideologia .** São Paulo: Ática, 2000.
- GARCIA, Othon M. **Comunicação em Prosa Moderna.** 21 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2002.
- GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa.** São Paulo: Atlas, 2006.
- GONSALVES, Elisa Pereira. **Conversas sobre iniciação à pesquisa científica.** Campinas: Editora Alinea, 2003.
- INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto** curso prático de leitura e redação. São Paulo: Scipione, 1998,
- KOCH, I. G. V. e TRAVAGLIA, L. C.. **A Coerência Textual.** São Paulo: Contexto, 1999.
- KOCH, Ingedore G Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006. Caps. 1 e 2, p. 9-56.
- KOCH, Ingedore G. Villaça. **A Coesão Textual.** 10 ed. São Paulo: Contexto, 1998.
- KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os Segredos do Texto.** São Paulo: Cortez, 2002.
- LAPA, Manoel Rodrigues - **Estilística da Língua Portuguesa** - 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. **A construção do saber:** manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artes Médicas; Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- MACHADO, Anna Rachel (coord.) et. al. **Planejar Gêneros Acadêmicos.** São Paulo: Parábola Editorial. 2005.
- MACHADO, Anna Rachel (coord.) et. al. **Resenha.** São Paulo: Parábola Editorial. 2004.
- MACHADO, Anna Rachel (coord.) et. al. **Resumo.** São Paulo: Parábola Editorial. 2004.
- MACHADO, Anna Rachel (coord.) et. al. **Trabalhos de pesquisa:** diários de leitura para a revisão bibliográfica. São Paulo: Parábola Editorial. 2007.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica.** São Paulo: Atlas, 2007.
- MARTINS, Dileta Silveira & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental.** 25. ed. São Paulo: Atlas, 2004.
- MEDEIROS, João Bosco. **Redação Científica:** A prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2008.
- MONTEIRO, J.L. **A Estilística.** São Paulo: Ática, 1991.
- MOURA, Fernando. **Gramática aplicada ao texto.** 7. ed. Brasília: VESTCON, 2006.
- OLIVEIRA, Maria Marly. **Como fazer pesquisa qualitativa.** Rio de Janeiro: Vozes, 2007.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Análise de discurso:** princípios & procedimentos. 3ª edição, São Paulo, Pontes, 2001.
- PERINI, M **Gramática descritiva do português.** São Paulo: Ática, 2006.
- PESSOA, Simone. **Dissertação não é bicho-papão:** desmitificando monografias, teses e escritos acadêmicos. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.
- PRESTES, M. L. de M. **Leitura e (Re) Escrita de Textos.** Catanduva, SP: Rêspel, 2001.
- SANTOS, Antonio Raimundo dos. **Metodologia científica:** a construção do conhecimento. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2007.
- SAUTCHUK, Inez. **Prática de morfossintaxe:** como e por que aprender análise (morfo)sintática. São Paulo: Manole, 2004.



SERAFINI, Maria Teresa. **Como Escrever Textos**. 9 ed. São Paulo: Globo, 1998.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Cortez, 2007.

SOUZA, L. M. e CARVALHO, S. W. **Compreensão e Produção de Textos**. 4 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.


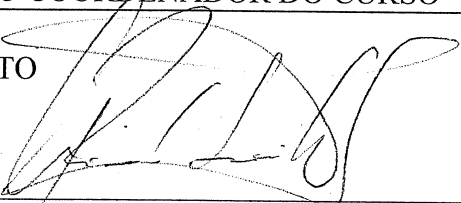

TEIXEIRA, Elizabeth. **As três metodologias: acadêmica, da ciência e da pesquisa**. Rio de Janeiro; Vozes, 2007.

TRALDI, Maria Cristina; DIAS, Reinaldo. **Monografia passo a passo**. Campinas-SP: Alínea, 2006.

TRAVAGLIA, L. C. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus**. São Paulo: Cortez, 1996.

VANOYE, Francis. **Usos da Linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita**. 11 ed. São Paulo: Martins Fonte, 1998.

VIANA, A. C. (coord.). **Roteiro de Redação: lendo e argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.

APROVAÇÃO		
COORDENAÇÃO		
<u>17/09/09</u> DATA	 ASS. DO COORDENADOR DO CURSO	
DEPARTAMENTO		
<u>17/09/09</u> DATA	 ASS. DO CHEFE DO DEPARTAMENTO	
CONSEPE UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO Secretaria Órgãos Colegiados		
<u>8ª Ordinaçã</u> Nº DA REUNIÃO	<u>24/11/09</u> DATA	 ASS. DO SECRETÁRIO(A) DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS